

LA FABRIQUE DE
LA CONNAISSANCE

SAISON 2022

SENS ET NON-SENS DU
TRAVAIL AU 21^{ÈME} SIÈCLE

**DITS ET NON-DITS
DU MANAGEMENT**

JOURNÉE
DE RÉFLEXION

AVEC

THIERRY BEINSTINGEL
THOMAS COPPEY
ET BAPTISTE RAPPIN



DANS LE VENTRE
DE LA BALEINE
TIERS-LIEU CULTUREL

Un espace d'appréhension de la complexité du monde dans lequel nous évoluons pour engager un temps de travail intellectuel accompagné par un artiste, un chercheur ou un essayiste. Il s'agit de nourrir la capacité de chacun à décoder les mécanismes qui produisent les idéologies et les croyances qui participent à influencer et à transformer la société.

Cette 3^{ème} Saison culturelle a pour ambition, dans le cadre de l'axe d'analyse « La Fabrique de la connaissance », d'explorer les enjeux liés à la question du travail et à ses mutations en cours et à venir.

Nous inaugurerons, à cette occasion, une nouvelle forme de rencontre qui associera des romanciers et des chercheurs en sciences humaines et sociales dans une volonté de croiser les regards à partir d'une approche fictionnelle, intellectuelle et scientifique.

« DITS ET NON-DITS DU MANAGEMENT »
JOURNÉE DE RÉFLEXION AVEC LES ÉCRIVAINS
THIERRY BEINSTINGEL ET THOMAS COPPEY,
AINSI QUE LE PHILOSOPHE BAPTISTE RAPPIN

Les logiques de gestion des organisations du travail comprennent, notamment, des stratégies discursives qui ont pour fonction de favoriser l'adhésion des travailleurs aux dites valeurs de l'entreprise. Il s'agit, surtout, à travers la novlangue managériale qui est un des leviers importants des rapports de pouvoir, de faire croire que la collaboration peut être fluide dans une logique d'efficacité confondue avec l'efficience purement économique. Il incombe surtout, au régime managérial, la tâche d'empêcher la conflictualisation dans les rapports de travail (dominants / dominés, prescripteurs / exécutants) et de laisser se reporter le conflit à un niveau plus horizontal en isolant, responsabilisant et divisant les acteurs de la production.

Un des enjeux de cette stratégie est que la productivité individualisée élevée attendue par l'exigence de compétitivité qu'impose l'idéologie néolibérale ne puisse pas être ralentie par des revendications collectives.

PROFIL DES INVITÉS

Thierry Beinstingel a publié son premier livre sur le travail en 2000 (*Central*, Fayard). Il est depuis l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages dont la plupart concerne le monde laborieux. Il est l'auteur d'une thèse de doctorat soutenue en 2017 « La représentation du travail dans les récits français depuis la fin des Trente Glorieuses ».

Thomas Coppey est né en 1980. Il passe son enfance et son adolescence en banlieue parisienne et s'installe ensuite à Paris, où il étudie les lettres et les sciences politiques. Après avoir un temps séjourné à l'étranger (Algérie, pays de sa famille maternelle, Liban, Égypte, Syrie, Turquie...), il vit désormais à Paris. Son premier roman, le très remarqué *Potentiel du sinistre* (Actes Sud, 2013), a reçu le Prix du roman d'entreprise et du travail 2014.

Baptiste Rappin est Maître de Conférences à l'IAE Metz School of Management. Il a publié, aux Éditions Ovidia, plusieurs ouvrages consacrés à une généalogie et à une herméneutique du management. Dont, notamment, *Au régal du management, Au fondement du management et Théologie de l'organisation*.

DATE

sa. 30 avril 2022
de 10:00 à 16:00

LIEU

Tiers-lieu culturel « Dans le ventre de la baleine »
Château d'Avaray
1 rue de la Place
41500 Avaray (Loir-et-Cher)

NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S

min. 8 / max. 12

POUR S'INSCRIRE

par e-mail : cpittet@dansleventredelabaleine.com
en indiquant vos coordonnées, jusqu'au 18 avril 2022

RENSEIGNEMENTS

Christophe Pittet : 06 14 47 66 42 ou e-mail ci-dessus
www.dansleventredelabaleine.com

PARTICIPATION AUX FRAIS D'ORGANISATION

€ 50.— y.c. repas

Tout désistement à moins d'une semaine du début de la journée de réflexion implique le paiement complet.