

LA FABRIQUE DE
LA CONNAISSANCE
SAISON 2022
SENS ET NON-SENS DU
TRAVAIL AU 21^{ÈME} SIÈCLE

**DU TRAVAIL
AU TRIPALIUM
JOURNÉE
DE RÉFLEXION
AVEC
FRANÇOIS EMMANUEL
BENOIT MARCHISIO
ET PATRICK CINGOLANI**



DANS LE VENTRE
DE LA BALEINE
TIERS-LIEU CULTUREL

Un espace d'appréhension de la complexité du monde dans lequel nous évoluons pour engager un temps de travail intellectuel accompagné par un artiste, un chercheur ou un essayiste. Il s'agit de nourrir la capacité de chacun à décoder les mécanismes qui produisent les idéologies et les croyances qui participent à influencer et à transformer la société.

Cette 3^{ème} Saison culturelle a pour ambition, dans le cadre de l'axe d'analyse « La Fabrique de la connaissance », d'explorer les enjeux liés à la question du travail et à ses mutations en cours et à venir.

Nous inaugurerons, à cette occasion, une nouvelle forme de rencontre qui associera des romanciers et des chercheurs en sciences humaines et sociales dans une volonté de croiser les regards à partir d'une approche fictionnelle, intellectuelle et scientifique.

« DU TRAVAIL AU TRIPALIMUM »
JOURNÉE DE RÉFLEXION AVEC LES ÉCRIVAINS
FRANÇOIS EMMANUEL ET BENOIT MARCHISIO,
AINSI QUE LE SOCIOLOGUE PATRICK CINGOLANI

Cette dernière journée nous permettra de réfléchir sur les questions liées, entre autres, à la souffrance au travail comme conséquence des transformations des modèles d'organisation et de production marchande et, surtout, financiarisée qui peuvent entraîner en tout cas, d'une part, des effets d'hyper engagement des travailleurs. Et, d'autre part, des effets de concurrence entre les travailleurs avec pour corolaire un risque d'isolement du travailleur. Dès lors, quelles sont les alternatives possibles face aux risques psychosociaux ? Comment appréhender la question du délitement des collectifs de travail ? Quelle valeur peut-on encore accorder au travail ?

PROFIL DES INVITÉS

François Emmanuel est écrivain, auteur d'une quarantaine de livres : romans, nouvelles, théâtre, poésie. Parmi ses romans *La question humaine* a été traduite dans une quinzaine de langues et a fait l'objet d'une adaptation cinématographique. Il a exercé par ailleurs le métier de psychiatre, psychothérapeute, intéressé surtout aux rapports entre l'art et la thérapie. Il vit et écrit en Belgique.

Benoit Marchisio, 35 ans, est romancier et scénariste. Après plusieurs collaborations dans la presse écrite, il publie un premier essai en 2017 aux éditions Playlist Society, *Génération Propaganda*, sur une société de production qui a vu éclore les talents de David Fincher, Spike Jonze et d'autres réalisateurs cultes des années 90. En 2021 sort son premier roman, *Tous Complices !*, aux éditions EquinoX/Les Arènes, récompensé par le Prix Transfuge du Meilleur Espoir Polar.

Patrick Cingolani, est professeur de sociologie à l'Université de Paris. Il a la fois interrogé les catégories de travail précaire et de précarité et les mobilisations et les luttes qui leur ont été associées. Il a publié sur ces thèmes : *L'Exil du précaire* (1986), *Révolutions précaires* (2014) et *La précarité, Que sais-je ?* (2017 - 5^e édition mise à jour). Dans la continuité de ces travaux, il a récemment publié *La colonisation du quotidien* (Amsterdam juin 2021), livre qui porte sur les enjeux du capitalisme de plate-forme en matière de minage des repères du travail et de l'emploi. Son approche de la « gig economy » et des petits boulots des tâcherons du clic débouche sur une réflexion sur les manifestations invasives du quotidien par le capitalisme de plate-forme.

DATE

sa. 21 mai 2022
de 10:00 à 16:00

LIEU

Tiers-lieu culturel « Dans le ventre de la baleine »
Château d'Avaray
1 rue de la Place
41500 Avaray (Loir-et-Cher)

NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S

min. 8 / max. 12

POUR S'INSCRIRE

par e-mail : cpittet@dansleventredelabaleine.com
en indiquant vos coordonnées, jusqu'au 9 mai 2022.

RENSEIGNEMENTS

Christophe Pittet : 06 14 47 66 42 ou e-mail ci-dessus
www.dansleventredelabaleine.com

PARTICIPATION AUX FRAIS D'ORGANISATION

€ 50.— y.c. repas

Tout désistement à moins d'une semaine du début de la journée de réflexion implique le paiement complet.