

LA FABRIQUE DE
LA CONNAISSANCE
SAISON 2022
SENS ET NON-SENS DU
TRAVAIL AU 21^{ÈME} SIÈCLE

**HÉROS ET VICTIMES
DU TRAVAIL**
JOURNÉE
DE RÉFLEXION
AVEC
ARNO BERTINA
ALAIN BRON
ET BERTRAND OGILVIE



DANS LE VENTRE
DE LA BALEINE
TIERS-LIEU CULTUREL

Un espace d'appréhension de la complexité du monde dans lequel nous évoluons pour engager un temps de travail intellectuel accompagné par un artiste, un chercheur ou un essayiste. Il s'agit de nourrir la capacité de chacun à décoder les mécanismes qui produisent les idéologies et les croyances qui participent à influencer et à transformer la société.

Cette 3^{ème} Saison culturelle a pour ambition, dans le cadre de l'axe d'analyse « La Fabrique de la connaissance », d'explorer les enjeux liés à la question du travail et à ses mutations en cours et à venir.

Nous inaugurerons, à cette occasion, une nouvelle forme de rencontre qui associera des romanciers et des chercheurs en sciences humaines et sociales dans une volonté de croiser les regards à partir d'une approche fictionnelle, intellectuelle et scientifique.

« HÉROS ET VICTIMES DU TRAVAIL »
JOURNÉE DE RÉFLEXION AVEC LES ÉCRIVAINS
ARNO BERTINA ET ALAIN BRON, AINSI QUE LE
PHILOSOPHE BERTRAND OGILVIE

Face aux rapports de pouvoir, d'exploitation et de domination dans les entreprises, les travailleurs ont mis en œuvre diverses formes de luttes et de résistances pour défendre leurs intérêts face à la puissance du capitalisme et de l'idéologie néolibérale. Chaque combat engagé, que ce soit sous la forme d'une grève, d'une prise d'otages ou encore en tant que lanceur d'alerte, montre l'importance d'exprimer sa colère face à un système de production réduisant les individus à n'être que des « objets » corvéables à merci.

PROFIL DES INVITÉS

Né en 1975, **Arno Bertina** est à ce jour l'auteur d'une quinzaine de livres, parmi lesquels *Des châteaux qui brûlent* (Verticales 2017; Folio 2019) dans lequel un secrétaire d'État est séquestré par les salariés d'un abattoir breton. En mars 2020, les éditions Verticales ont publié *L'Age de la première passe*, long récit documentaire sur un travail mené au Congo, en compagnie de filles des rues, mineures se prostituant pour survivre. Et en octobre 2021 *Ceux qui trop supportent*, dans lequel il raconte, sans rien fictionner, le combat d'ouvriers creusois désireux de garder leur usine.

Aventurier, consultant en management, écrivain, **Alain Bron** a publié des essais de psychosociologie, des nouvelles et des romans nommés et primés à plusieurs reprises. Dont son roman *Vingt-sixième étage* (In Octavo 2013).

Bertrand Ogilvie est psychanalyste, professeur émérite de philosophie à l'Université de Paris 8 Vincennes Saint-Denis. Il a publié, notamment, *Le travail à mort au temps du capitalisme absolu* (L'Arrachnéen 2019).

DATE

sa. 5 mars 2022
de 10:00 à 16:00

LIEU

Tiers-lieu culturel « Dans le ventre de la baleine »
Château d'Avaray
1 rue de la Place
41500 Avaray (Loir-et-Cher)

NOMBRE DE
PARTICIPANT·E·S

min. 8 / max. 12

POUR S'INSCRIRE

par e-mail : cpittet@dansleventredelabaleine.com
en indiquant vos coordonnées, jusqu'au 24 janvier 2022.

RENSEIGNEMENTS

Christophe Pittet : 06 14 47 66 42 ou e-mail ci-dessus
www.dansleventredelabaleine.com

PARTICIPATION AUX
FRAIS D'ORGANISATION

€ 50.— y.c. repas

Tout désistement à moins d'une semaine du début de la journée de réflexion implique le paiement complet.