

LA FABRIQUE DE LA CONNAISSANCE
JOURNÉE DE RÉFLEXION AVEC

JEAN-MARC LACHAUD

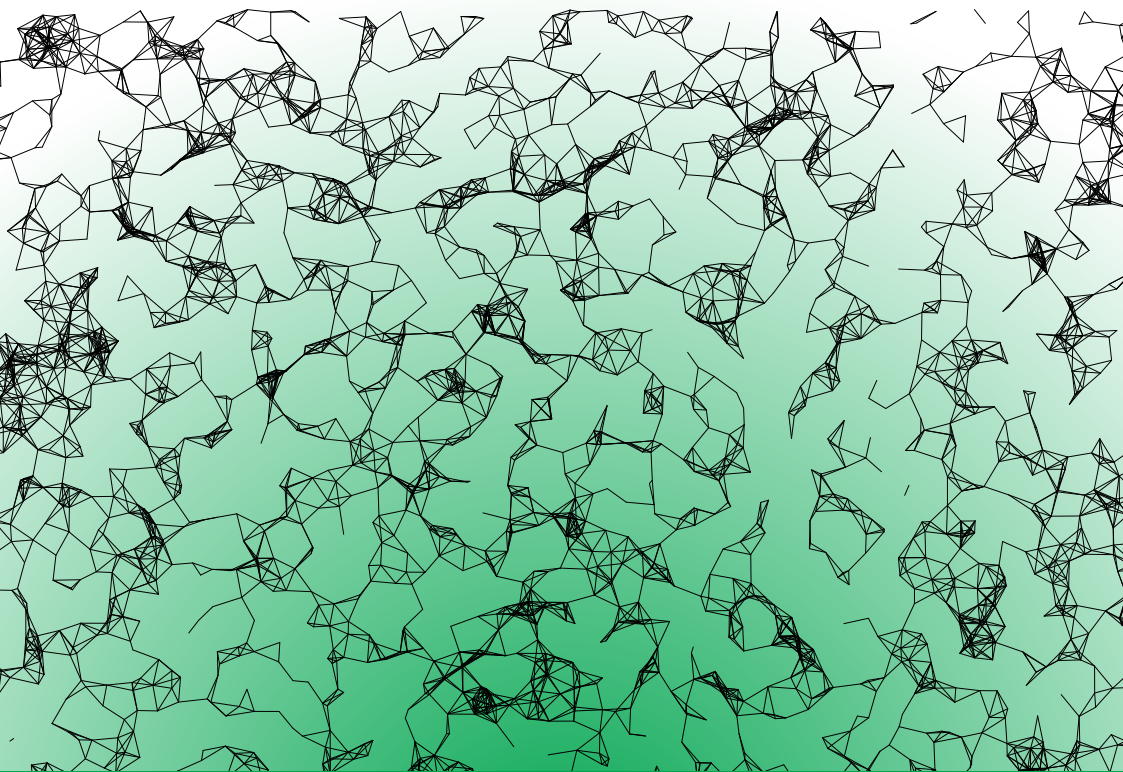
PHILOSOPHE

KAREN FICHELSON

COMÉDIENNE

A L A I N B R O N

ÉCRIVAIN



DANS LE VENTRE
DE LA BALEINE
TIERS-LIEU CULTUREL

La crise sanitaire qui nous occupe depuis plusieurs mois a bouleversé nos modes de vie de manière à restreindre certaines de nos actions et activités. En effet, les mesures prises par les gouvernements pour contenir la pandémie ont modifié nos habitudes de sociabilité, de communication, de mobilité et de consommation. Aujourd'hui, chaque individu est contraint de réorganiser son existence à l'aune du danger et du risque pandémique dans une dynamique d'adaptation constante. Il n'en demeure pas moins que ces changements, dont certains sont radicaux, produisent de la limitation, du renoncement, de la frustration et de l'impuissance.

La saison culturelle 2021 souhaite réinterroger nos croyances et certitudes à partir du thème « "Vivre sans" dans la société hypermoderne » qui se fonde, en partie, sur l'ouvrage collectif *Vivre sans. Que reste-t-il de notre monde ?* dirigé par Peggy Larrieu et publié aux Éditions Érès en 2020. Pour cela, nous avons convié des philosophes, sociologues, psychanalystes et artistes pour partager, sous la forme de journées de réflexions et d'ateliers artistiques, les questions provoquées par les crises sanitaire, sociale, écologique, politique et économique qui nous affectent au risque d'être menacé, *in fine*, par les passions tristes.

UNE JOURNÉE DE RÉFLEXION AVEC JEAN-MARC LACHAUD, PHILOSOPHE, KAREN FICHELSON, COMÉDIENNE ET ALAIN BRON, ÉCRIVAIN

VIVRE SANS CRÉATION ARTISTIQUE : EST-CE UTILE ?

Une journée de réflexion qui permettra de croiser trois regards entre théorie et pratique afin de répondre à cette question existentielle. Pour Jean-Marc Lachaud, il est lucide d'admettre que l'art, au regard de ce qui est sa singularité, ne peut prétendre immédiatement, pour reprendre la formule d'André Breton, « transformer le monde » (selon Karl Marx) et « changer la vie » (selon Arthur Rimbaud). Karen Fichelson, pour sa part, affirme que quand il y a création ou transmission du processus de création, quelque chose se révèle, est révélé, à soi, aux autres, au collectif. Elle illustrera ce mouvement à travers notamment, l'expérience particulière d'encadrement de pratiques d'écriture et de lecture avec des patients d'un service de pathologie professionnelle. Enfin, Alain Bron nous parlera du pouvoir des mots par l'évocation du réel. Un lecteur peut se sentir concerné par une situation décrite, voire prendre conscience de son rôle dans la société avant un engagement éventuel.

DATE

sa. 27 février 2021
10:00 - 16:00

LIEU

Tiers-lieu culturel « Dans
le ventre de la baleine »
Château d'Avaray
1 rue de la Place
41500 Avaray (Loir-et-Cher)

NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S

min. 8 / max. 12

PARTICIPATION AUX FRAIS D'ORGANISATION

€ 100.- (repas et apéritif
compris). Tout désistement
à moins d'une semaine du
début implique le paiement
complet.

POUR S'INSCRIRE

envoyer un e-mail à
cpittet@dansleventredelabaleine.com en indiquant
vos coordonnées, jusqu'au 1^{er} février 2021.

RENSEIGNEMENTS

Christophe Pittet : 06 14 47 66 42 ou
cpittet@dansleventredelabaleine.com
www.dansleventredelabaleine.com