

## Programme de la Saison culturelle 2022

### « Sens et non-sens du travail au 21<sup>ème</sup> siècle »

Cette 3<sup>ème</sup> Saison culturelle a pour ambition, dans le cadre de l'axe d'analyse « La Fabrique de la connaissance », d'explorer les enjeux liés à la question du travail et à ses mutations en cours et à venir.

Nous inaugurerons, à cette occasion, une nouvelle forme de rencontre qui associera des romanciers et des chercheurs en sciences humaines et sociales dans une volonté de croiser les regards à partir d'une approche fictionnelle, intellectuelle et scientifique.

Nous souhaitons, à travers l'association entre la littérature sur des thèmes liés au travail et les analyses sociologique, psychologique et philosophique, rendre compte des champs de tensions qui

habitent les organisations du travail tant au niveau des conditions de travail dans la production, des logiques de domination et des rapports de pouvoir, qu'en termes de management.

Dans le contexte des enjeux écologiques et suite aux mutations provoquées par la pandémie qui bouleversent et bouleverseront encore l'existence des individus, il s'agira de réfléchir à l'avenir du travail face aux défis du capitalisme financier, à l'ubérisation et à la précarisation de certains domaines d'activité. Ces thématiques seront abordées sous l'angle du sens du travail, des perceptions du sens et des perspectives d'évolution du sens.

## Pourquoi un Tiers-lieu culturel ?

Le Tiers-lieu culturel « Dans le ventre de la baleine » souhaite renouveler, à sa manière, la tradition du salon littéraire tel qu'il avait été pensé au cours du siècle des Lumières.

Le 18<sup>ème</sup> siècle a permis à la société occidentale de sortir de l'obscurantisme grâce à l'art, la science et la philosophie. Marqué par le courant humaniste, les penseurs des Lumières ont habité les salons de manière à partager et à diffuser leurs idées.

C'est dans cette perspective que nous souhaitons promouvoir une pensée critique afin de soutenir une conscience vive face aux mutations sociales, politiques et économiques du 21<sup>ème</sup> siècle.

Ce processus de réflexion vise à favoriser un positionnement raisonné pour maintenir un engagement citoyen porteur d'un engagement social et politique.

Les journées de réflexion, les conférences et les ateliers artistiques et culinaires sont ouverts à toutes et à tous sans prérequis particulier si ce n'est le besoin de répondre à des questions, réflexions ou encore expériences.

Nous proposons des rencontres, dans un lieu d'exception, dans un esprit d'ouverture, de curiosité et de convivialité.



**DANS LE VENTRE  
DE LA BALEINE**  
TIERS-LIEU CULTUREL

## Travail de la fiction / fiction du travail

Journée de réflexion avec les écrivains Arnaud Friedmann, Laurent Quintreau et Emmanuel Villin, ainsi que la sociologue Danièle Linhart.

### DATE

sa. 5 février 2022  
de 10:00 à 16:00

### NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S

min. 6 / max. 12

### PARTICIPATION AUX FRAIS D'ORGANISATION ET DE REPAS\*

€ 50

### DÉLAI D'INSCRIPTION\*\*

lu. 24 janvier 2022

## Héros et victimes du travail

Journée de réflexion avec les écrivains Arno Bertina et Alain Bron, ainsi que le philosophe Bertrand Ogilvie.

### DATE

sa. 5 mars 2022  
de 10:00 à 16:00

### NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S

min. 6 / max. 12

### PARTICIPATION AUX FRAIS D'ORGANISATION ET DE REPAS\*

€ 50

### DÉLAI D'INSCRIPTION\*\*

lu. 21 février 2022

## Dits et non-dits du management

Journée de réflexion avec les écrivains Thierry Beinstingel et Thomas Coppey, ainsi que le philosophe Baptiste Rappin.

### DATE

sa. 30 avril 2022  
de 10:00 à 16:00

### NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S

min. 6 / max. 12

### PARTICIPATION AUX FRAIS D'ORGANISATION ET DE REPAS\*

€ 50

### DÉLAI D'INSCRIPTION\*\*

lu. 18 avril 2022

## Du travail au tripalium

Journée de réflexion avec les écrivains François Emmanuel et Benoit Marchisio, ainsi que le sociologue Patrick Cingolani.

### DATE

sa. 21 mai 2022  
de 10:00 à 16:00

### NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S

min. 6 / max. 12

### PARTICIPATION AUX FRAIS D'ORGANISATION ET DE REPAS\*\*

€ 50

### DÉLAI D'INSCRIPTION\*\*

lu. 9 mai 2022

### \* FORFAIT

€ 150 pour les quatre journées.

### \*\* POUR S'INSCRIRE

Envoyer un e-mail à [cpittet@dansleventredelabaleine.com](mailto:cpittet@dansleventredelabaleine.com) en indiquant vos coordonnées.

## La fabrique de la connaissance

Un espace d'appréhension de la complexité du monde dans lequel nous évoluons pour engager un temps de travail intellectuel accompagné par un artiste, un écrivain, un chercheur ou un essayiste. Il s'agit de nourrir la capacité de chacun à décoder les mécanismes qui produisent les idéologies et les croyances qui participent à influencer notre trajectoire et à transformer la société.

## ATELIER DE PEINTURE

### « Le travail des pigments »

#### AVEC

Lysiane Sergent qui a suivi des cours aux Beaux-Arts d'Orléans puis avec des peintres professionnels.

#### DATE

sa. 17 septembre 2022  
de 10:00 à 16:00

#### NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S

min. 3 / max. 6

#### PARTICIPATION AUX FRAIS D'ORGANISATION

€ 50

#### DÉLAI D'INSCRIPTION\*

lu. 5 septembre 2022

#### \* POUR S'INSCRIRE

Envoyer un e-mail à [cpittet@dansleventredelabaleine.com](mailto:cpittet@dansleventredelabaleine.com) en indiquant vos coordonnées.

## ATELIER D'ÉCRITURE

### « Travail et vivre... et si nous regardions de plus près »

#### AVEC

Florence Derouineau, conçoit et anime des ateliers d'écriture à visée culturelle ou professionnelle depuis 2005. La lecture et l'écriture sont pour elle des bulles d'air et d'oxygène, des lieux ressource.

#### DATE

sa. 8 octobre 2022  
de 10:00 à 16:00

#### NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S

min. 6 / max. 12

#### PARTICIPATION AUX FRAIS D'ORGANISATION

€ 50

#### DÉLAI D'INSCRIPTION\*

lu. 26 septembre 2022

## ATELIER DE CALLIGRAPHIE

### « Travailler, aiguïser son geste d'écriture »

#### AVEC

Aurélie Schnell est calligraphe, graphiste et dessinatrice, à son compte depuis 2008 entre Orléans et Paris. Elle est également enseignante en dessin et en calligraphie à Orléans et Cléry-Saint-André.

#### DATE

sa. 19 novembre 2022  
de 10:00 à 16:00

#### NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S

min. 3 / max. 6

#### PARTICIPATION AUX FRAIS D'ORGANISATION

€ 50

#### DÉLAI D'INSCRIPTION\*

lu. 7 novembre 2022

## Le laboratoire de l'imaginaire

Le laboratoire de l'imaginaire est destiné à des artistes qui souhaitent initier un groupe de personnes à un processus de création artistique dans le cadre d'un atelier ou d'un stage. La durée est variable selon le projet, l'approche pédagogique et le rythme de réalisation. L'usage de l'écriture, de la photographie ou encore de la peinture accompagne ce cheminement dans une perspective de mutualisation des idées et réalisations.

## ATELIERS CUISINE

### « Des agapes médiévales à la gastronomie des Lumières »

#### AVEC

Francis Staehler, animateur de l'atelier, passionné d'art culinaire et de l'histoire de France.

#### DATES

ve. 27 mai et sa. 28 mai 2022  
de 10:00 à 16:00 et de 18h00 à 22h00

#### NOMBRE DE PARTICIPANT-E-S

POUR L'ATELIER	POUR LE REPAS
min. 4 / max. 6	max. 12

#### PARTICIPATION AUX FRAIS D'ORGANISATION

ATELIER Y.C. REPAS	UNIQUEMENT REPAS
€ 50	€30

#### DÉLAI D'INSCRIPTION\*

lu. 9 mai 2022

#### \* POUR S'INSCRIRE

Envoyer un e-mail à [cpittet@dansleventredelabaleine.com](mailto:cpittet@dansleventredelabaleine.com) en indiquant vos coordonnées.

## CONFÉRENCE AVEC PRÉSENTATION D'UN DOCUMENTAIRE « Quand l'art-thérapie vient en aide à la mémoire »

#### AVEC

Iléna Lescaut, art-thérapeute.

#### DATE

sa. 17 septembre 2022  
de 17:00 à 19:00

#### NOMBRE DE PARTICIPANT-E-S

min. 6 / max. 12

#### PARTICIPATION AUX FRAIS D'ORGANISATION

€ 10

#### DÉLAI D'INSCRIPTION\*

lu. 5 septembre 2022

## Un espace dans un lieu d'exception

Les différentes activités se déroulent au Château d'Avaray dans le Loir-et-Cher qui se situe entre Blois et Orléans. Nous mettons à disposition un salon de 60m<sup>2</sup> dans les combles du bâtiment central de ce monument historique dont les fondations datent du 13<sup>ème</sup> siècle. L'architecture actuelle du château est du 18<sup>ème</sup>. Il est entouré de forêts, de rivières, de jardins et de vergers à l'orée du village d'Avaray.

Le salon est modulable en fonction du type d'activité. Il peut être organisé de manière à accueillir une quinzaine de personnes dans le cadre d'un séminaire en sciences humaines (chaises, tables, écran TV et ordinateur sont à disposition).

Par ailleurs des activités créatrices (écriture, photo, etc.) peuvent également être animées dans ce même espace, ainsi que dans un petit salon à proximité, offrant un environnement calme et propice à la création.

## Un contact

### Christophe Pittet

Co-président de l'association Sociologue et photographe plasticien  
+33 (0) 6 14 47 66 42

[cpittet@dansleventredelabaleine.com](mailto:cpittet@dansleventredelabaleine.com)  
[www.dansleventredelabaleine.com](http://www.dansleventredelabaleine.com)

## Le Tiers-lieu culturel « Dans le ventre de la baleine » remercie les partenaires suivants

### La Mairie d'Avaray

<https://www.avaray41.fr>

### Le Pôle Autonome en Recherche Sociale / PARS

[www.pars.education](http://www.pars.education)

### La librairie Le Chat qui dort

<http://librairie-lechatquidort.fr>

## La création en partage

Le temps d'une rencontre avec un artiste ou un créateur qui présente sa démarche de création à travers une œuvre singulière. Le dialogue soutient la recherche de compréhension du processus qui est engagé pour réaliser un travail créatif.



pôle autonome en  
recherche sociale

