

Proposition de communication pour le colloque fondateur du Réseau International de sociologie clinique : « Actualités de la sociologie clinique : pensée, critique, pratiques d'intervention »
8, 9, 10 avril 2015, à Paris

→ **Proposition pour l'axe n°3 « clinique narrative », à l'adresse de Christophe Niewiadomski et d'Elvia Taracena**

Claire Desmitt
doctorante en 1ère année au sein du laboratoire Proféor-Cirel (Lille 3, sciences de l'éducation)
claire.desmitt@hotmail.fr
06-95-15-24-44

Titre : Peut-on être clinicien de soi ? L'exemple d'une introspection sociologique à partir de la la figure du transfuge de classe.

Dans le cadre d'un mémoire de recherche en sciences de l'éducation portant sur la construction, au sein de trois espaces de socialisations (école, famille et quartier) du rapport à la culture consacrée d'enfants issus des classes populaires, j'ai été amenée à objectiver mon propre rapport à cet objet de recherche. Outre la traditionnelle injonction à opérer une rupture épistémologique pour se départir des préjugés et des prénotions pouvant entraver la construction d'un objet de recherche, cette objectivation a peut-être été rendue encore plus nécessaire en raison de ma trajectoire sociale de transfuge de classe et du rapport légitimiste aux arts et à la culture qui pouvait me caractériser. J'appartiens, en effet, à la petite catégorie d'individus dont la trajectoire sociale ascendante a pu déjouer les règles sociales du déterminisme et de la reproduction [Bourdieu, Passeron, 1970] en convertissant, au cours des socialisations secondaires, ses attitudes et habitudes ainsi que ses goûts populaires en dispositions esthétiques [Bourdieu, 1979] plus conformes à la culture légitime. Même si on peut retrouver cette figure du transfuge, à la fois dans le champ littéraire [Ernaux, Louis], dans celui de la sociologie [Bourdieu, Eribon, de Gaulejac, Hoggart, Naudet] mais également, plus récemment, en philosophie [Jacquet, 2014], elle fait moins souvent l'objet d'un traitement épistémologique en préliminaire de recherches en sciences sociales. Ainsi pour objectiver mon implication dans la recherche que je menais et afin de tenter de maîtriser des biais qui, en raison de ces caractéristiques socio-culturelles, aurait pu m'inciter à adopter un point de vue domino-centré sur les goûts et les pratiques culturelles des classes populaires, j'ai donc construit, sous la forme narrative du récit de soi, un texte dans lequel je faisais état de certains aspects ou de certains moments de ma trajectoire sociale et qui me permettait de porter un regard sociologique et réflexif sur la construction sociale d'une apprenti-chercheuse transfuge de classe. Plus précisément, cette « introspection sociologique » [Eribon, 2010], ou cette « auto-socio-analyse » [Bourdieu, 2004], a conjointement constitué un exercice narratif permettant au transfuge de trouver un sens à sa trajectoire sociale [Naudet, 2012] ; une méthode d'écriture cheminant vers

une rupture épistémologique ; et enfin, un texte scientifique produisant des connaissances dans le champ de la sociologie de la culture. A partir de ce travail, il s'agira donc de réfléchir sur les liens possibles entre introspection sociologique et clinique narrative : peut-on parler d'une « clinique de soi » ? Comment la sociologie clinique peut-elle s'emparer de la figure du transfuge ? Et, le récit de soi du transfuge peut-il (et, s'il le peut, dans quelles mesures ?) produire des connaissances nouvelles sur nos sociétés contemporaines ?

Mots Clefs

Transfuge de classe, introspection sociologique, récit de soi, mobilité sociale, clinique narrative

Bibliographie indicative

Bourdieu, P. (1979). *La distinction, critique sociale du jugement*. Paris : Editions de minuit.

Bourdieu, P. (2004). *Esquisse pour une auto-analyse*. Paris : Raisons d'agir.

Bouveresse, J. (2003). « La connaissance de soi et la science », *Actes de la recherche en sciences sociales*. N°150. 59-64.

Ernaux, A. (1997). *La Honte*, Paris : Gallimard.

Delory-Momberger, C & Niewiadomski, C (dir.). (2013). *La mise en récit de soi. Place de la recherche biographique dans les sciences humaines et sociales*. Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du septentrion.

Desmitt, C. (2015 à paraître). « La figure du transfuge. Illustration biographique d'un parcours de résistance et de recherches », *Le sujet dans la cité*.

Eribon, D. (2009). *Retour à Reims*. Paris : Fayard.

Eribon, D. (2013). *La société comme verdict. Classes, identités, trajectoires*, Paris : Fayard.

de Gaulejac, V. (1987). *La névrose de classe. Trajectoire sociale et conflits d'identité*. Paris : Hommes et groupes éditeur.

Grignon, C & Passeron, J-C. (1989). *Le savant et le populaire. Misérabilisme et populisme en sociologie et en littérature*. Paris : Seuil.

Hoggart, R. (1991). *33 Newport street : Autobiographie d'un intellectuel issu des classes populaires anglaises*, Paris : Seuil.

Jacquet, C. (2014). *Les transclasses ou la non-reproduction*. Paris : PUF.

Louis, E. (2014). *En finir avec Eddy Bellegueule*, Paris : Seuil.

Naudet, J. (2012). *Entrer dans l'élite. Parcours de réussite en France, aux Etats-Unis et en Inde*. Paris : PUF.

Naudet, J. (2014). *Grand patron, fils d'ouvrier*. Paris : Seuil.