

Journée d'étude internationale « La sociologie clinique dans tous ses états », Réseau International de Sociologie Clinique (RISC) et Laboratoire du Changement Social et Politique (LCSP, Université de Paris), Paris et Zoom, 23 juin 2021.

Troisième partie : Enjeux thématiques : santé, numérique, violence, vivre ensemble

**« Investigación/testimonio, propósito artístico: ¿En qué sentido el antisemitismo no es un racismo ordinario? »
(Isabelle Seret)**

Investigación/testimonio, propósito artístico

¿En qué sentido el antisemitismo no es un racismo ordinario?

Para luchar contra todas las formas de radicalismo violento, incluido el antisemitismo, Séraphin Alava, profesora de educación en la Universidad de Toulouse y miembro de la Cátedra UNESCO de Prevención de la Radicalización y el Extremismo, me ha confiado la tarea de recoger historias de investigación sobre la escala de la calle Jules Dalou de Toulouse, donde se encuentra la escuela judía Ozar Hatorah. El objetivo es documentar el trauma que este trágico suceso causó a las víctimas y a los testigos, pero también testimoniar cómo este atentado es un ataque a la humanidad y no simplemente a las personas de fe judía...

Me reuní con antiguos alumnos, profesores, rabinos y algunos vecinos. La base del trabajo es ofrecer un espacio para el discurso que bordee el trauma y que en el marco de un testimonio en la historia de vida no impida que la historia personal, familiar y social continúe y se cuente a sí misma.

=> Formación RISC, iniciación a la práctica de la narración de la vida

¿En qué sentido el antisemitismo no es un racismo ordinario?

Esta es la historia de una familia judía en una acera de Francia. Esta frase está tomada del libro "Remember Our Children" de Samuel Sandler, que perdió a su hijo y dos nietos en el atentado. Una familia judía en una acera francesa... Hay algo sorprendente en esta frase.

Me recuerda a Raymond BARRE en 1980, entonces Primer Ministro, que dijo que el atentado contra la sinagoga de la calle Copernic, "odioso", quería golpear a los israelitas que iban a la sinagoga y que había golpeado a franceses inocentes que cruzaban la calle.

La rabina Delphine Horvilleur nos cuenta, al igual que otros testigos, que entre la historia contada en su familia y la historia aprendida en la escuela, eran mundos muy diferentes que ayudaron a construir su identidad. Dice: "Desde muy pronto tuve dudas sobre mi identidad judía, sobre lo que significaba. ¿Significaba que era plenamente un insider, un participante en la sociedad francesa, o que era un outsider? ¿Pertenezco o no pertenezco del todo? ¿Los demás me veían igual o como otro?"

¿De dónde viene esta separación entre judíos y franceses? (Poner en pie de igualdad la fe religiosa y la nacionalidad). ¿Este distanciamiento, esta no pertenencia a un conjunto, es el resultado de las comunidades judías o de la forma de verlas?

En cualquier caso, esta es la hipótesis que planteó Sartre en 1954 en Reflexión sobre la cuestión judía, cuando escribió: el judío es un hombre considerado como judío por los no judíos: es la mirada de los demás la que hace que el judío sea judío. No es la historia ni la religión ni el territorio lo que une a los "hijos de Israel".

Las historias aprobadas por los testigos fueron confiadas a Gabriel de Richaud, un dramaturgo. Es escritor, músico, poeta, intérprete y director.

Nuestra tríada de orígenes y bagajes diversos, Séraphin, Gabriel y yo, nos hemos unido en un trabajo de memoria y prevención, que es también un proyecto de investigación científica y una creación artística. ¿Cómo va a permitir el teatro dirigirse a este público joven para el que Merah, el autor, ha tomado a veces la apariencia de un héroe? Para apoyarnos, hemos creado un comité de lectura para el que hemos pedido a René Badache.

Nuestro trabajo preliminar con Vincent ha abierto la reflexión. Están surgiendo temas importantes.

La gran Historia que se está reproduciendo:

Los hijos de Samuel Sandler son asesinados por ser judíos. Más allá del dolor personal, de la historia familiar, es la gran Historia la que se repite en este atentado. Los registros emocional y político se enfrentan en este delicado duelo. También pienso en el conmovedor testimonio de Jonathan, un joven que dice: Creo que todos somos conscientes de que ser judío significa ser potencialmente un objetivo en un momento u otro de diferentes maneras. Siempre he sido hipervigilante y precavido por ser judío y no llevar kipá en la calle para no ponerme en peligro.

=> No hay más dificultades para el empleo o la vivienda, pero es el lugar en el espacio social el que plantea dudas y hace que la gente se sienta insegura.

Otro eje sobre el que hay que trabajar es la idea simplista de que el mal viene de fuera: Vamos a detener a este bárbaro, dijo directamente Sarkozy. Es necesario rechazar esta visión binaria y el desplazamiento de lo que está en juego en las cuestiones de identidad y racismo, aunque el crimen se haya perpetuado para suscitar el odio, la exclusión, las guerras de religión y la construcción de un mundo que opone el bien y el mal.

Me parece que un eje es la formación de los trabajadores de primera línea, como los educadores y los trabajadores sociales. Le cedo el testigo a Roland y le invito a Toulouse en marzo de 2022 para una primera lectura.

Traducción realizada con la versión gratuita del traductor www.DeepL.com/Translator